

AMBIENTES

CEARÁ

20
ANOS

MUNDO PRÓPRIO

CASAS QUE AMAM A DIFERENÇA



LAGOM
A fórmula sueca
da FELICIDADE

Votde
editora

PROJETOS

INÊS PORTO E BEATRIZ CÂMARA | LIA SAMPAIO E ERASMO PEREIRA | SABRINA COSTA
DORA SÃO BERNARDO | ALINE CRISTINI | VERÔNICA MARTINEZ | RAFAELA FEITOSA

R\$ 16,00 ANO XX • Nº 78 2018



ATUALIDADES

Frankfurt AMBIENTE

COM UM OLHAR ATENTO SOBRE A INDÚSTRIA, O EVENTO REUNIU REFERÊNCIAS GLOBALIZADAS DE 89 PAÍSES COM A MISSÃO DE VIVENCIAR E ANTEVER O FUTURO EM RELAÇÃO ÀS FORMAS, CORES E MATERIAIS. CONFIRA AS QUATRO MACROTENDÊNCIAS DITADAS PELA FEIRA.

Espelho da coleção
Shaping Color, de
Germana Ermits.



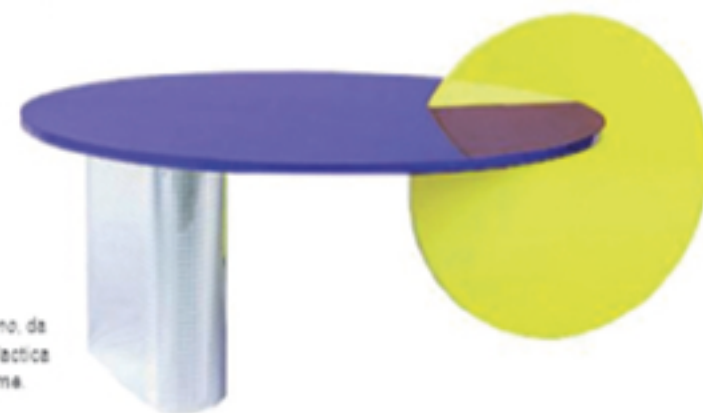
Cadeira Ombré Glass e
espelho Tilt Horizon Screen,
do designer holandês
Germana Ermits.

EMOÇÕES TECNOLÓGICAS

TENDÊNCIA. Uso de novas tecnologias para proporcionar bem-estar. Ganha destaque aqui a fusão ousada de materiais e o caráter visionário das criações.

CORES. Do suave ao tom mais vibrante, a escala cromática ganha o apelo do aspecto metálico, conferindo uma pegada futurista.

MATERIAIS. O vidro e o metal dialogam em plena sintonia. O alumínio é a escolha mais recorrente por oferecer liberdade na modelagem, além de alternativas de acabamento e customização.



Mesa Jetuno, da
coleção Galáctica
de Altreforma.



Poltrona Único,
dos irmãos Ronen
e Ervin Bouroullec
para a Mattiazzi.

REGENERAÇÕES MODESTAS

TENDÊNCIA. O equilíbrio preciso do industrial chio com o ar campestre dá o tom da proposta. O moderno e o rústico se combinam para criar móveis e acessórios cheios de personalidade.

CORES. Os diversos tons de cinza, matizes terrosos e pedrões madeirados formam a composição visual dessa tendência.

MATERIAIS. Elementos duráveis em seu estado natural como a madeira se unem ao ferro e ao concreto para compor peças incomuns e atrativas.



Mesa F104 Celvet,
de Ferdinand Kramer
para a E15.