

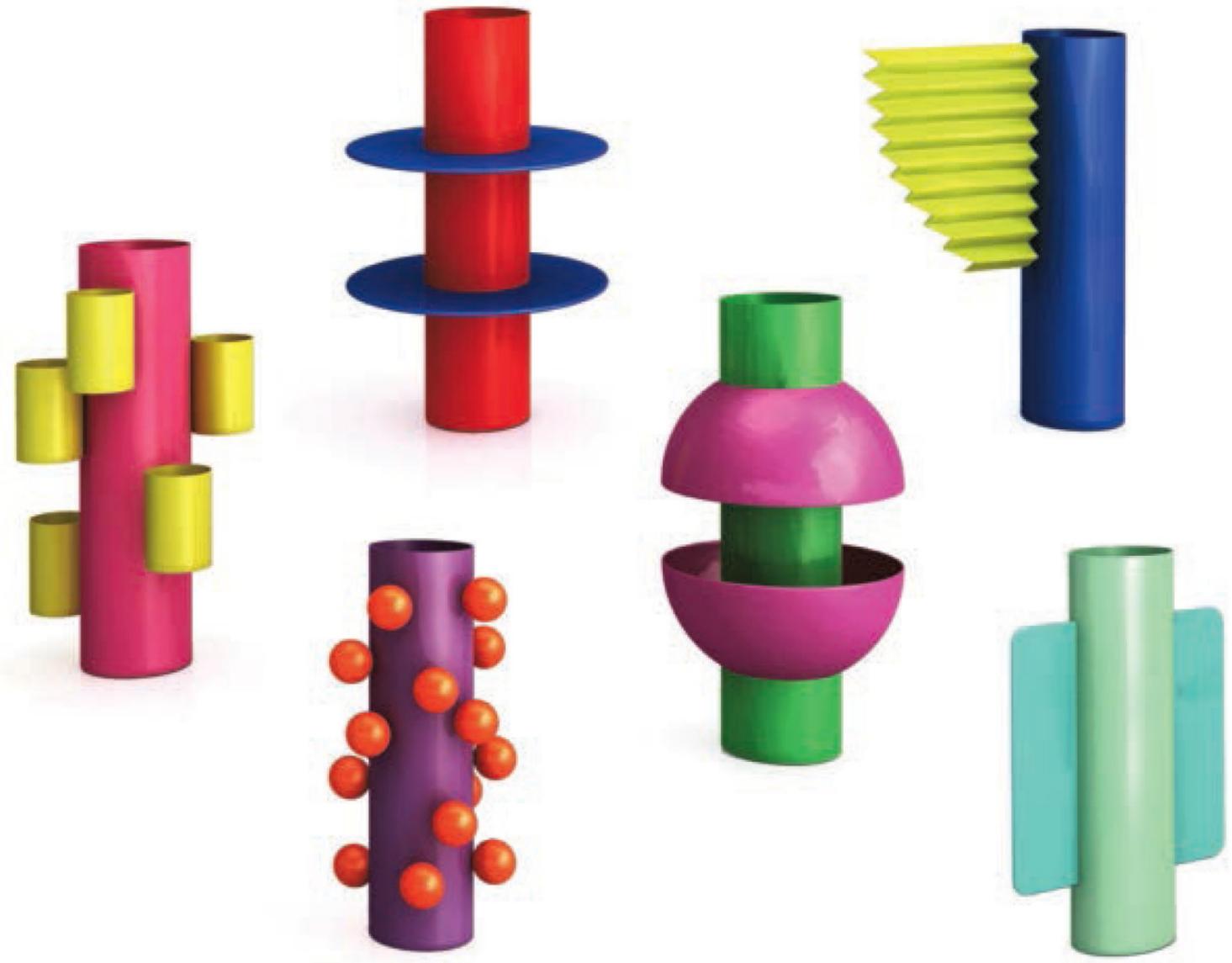


DESIGN DIFFUSION
NEWS

ddn

229

MILANO
CITY
OF DESIGN



FEMININE DESIGN

di Giulia Bruno

Alcuni vasi di Elena Cutolo e Valentina Fontana in mostra presso il Baglioni Hotel Carlton di Milano.

Some vases designed by Elena Cutolo and Valentina Fontana, displayed at the Baglioni Hotel Carlton of Milan.

Sei vasi in alluminio della collezione Festa Mobile, nata nel 2014 dalla collaborazione di altreforme con la designer, architetto e progettista italiana Elena Cutolo, sono esposti fino ad aprile nella prestigiosa location del Caffè Baglioni, nel cuore del Quadrilatero della moda. Elena Cutolo, On The Move fa parte del progetto Design The Italian Excellence che Vincenzo Basile (BasileArteco) cura per Baglioni Hotels Group. Sono vasi limited edition ideati e realizzati dalla Cutolo con Valentina Fontana, fondatrice e art director di altreforme, celebre per la produzione di mobili in alluminio. Forme e colori dei vasi raccontano le caratteristiche dei locali della Parigi degli anni Venti del Novecento, frequentata da Ernest Hemingway. Così, ad esempio, La coupole parla della spettacolare festa che nel 1927 inaugurò l'omonima Brasserie in Boulevard de Montparnasse o Les deux-magots ricorda il singolare Café di Place Saint Germain des Prés.
www.altreforme.com

Six aluminum vases from the Festa Mobile collection – created in 2014 by Altreforme and designed by the Italian designer and architect Elena Cutolo – are exposed, until April, at the prestigious Caffè Baglioni, in the heart of Montenaполеone fashion district. “Elena Cutolo, On The Move” is part of The Italian Excellence design project curated by Vincenzo Basile (BasileArteco) for Baglioni Hotels Group. Those are limited-edition vases, designed by Cutolo and Valentina Fontana, founder and art director of Altreforme brand, famous for aluminum furniture. The vases’ shapes and colors tell us the features of the Paris pubs in the Twenties frequented by Ernest Hemingway. For example, La Coupole tells about the spectacular celebration that in 1927 inaugurated the homonym Brasserie in the Boulevard de Montparnasse, or Les deux-magots that recalls the characteristic Café of Place Saint Germain des Prés. www.altreforme.com