



EL PAÍS

PLACERES
DISEÑO

SOPHIE TURNER

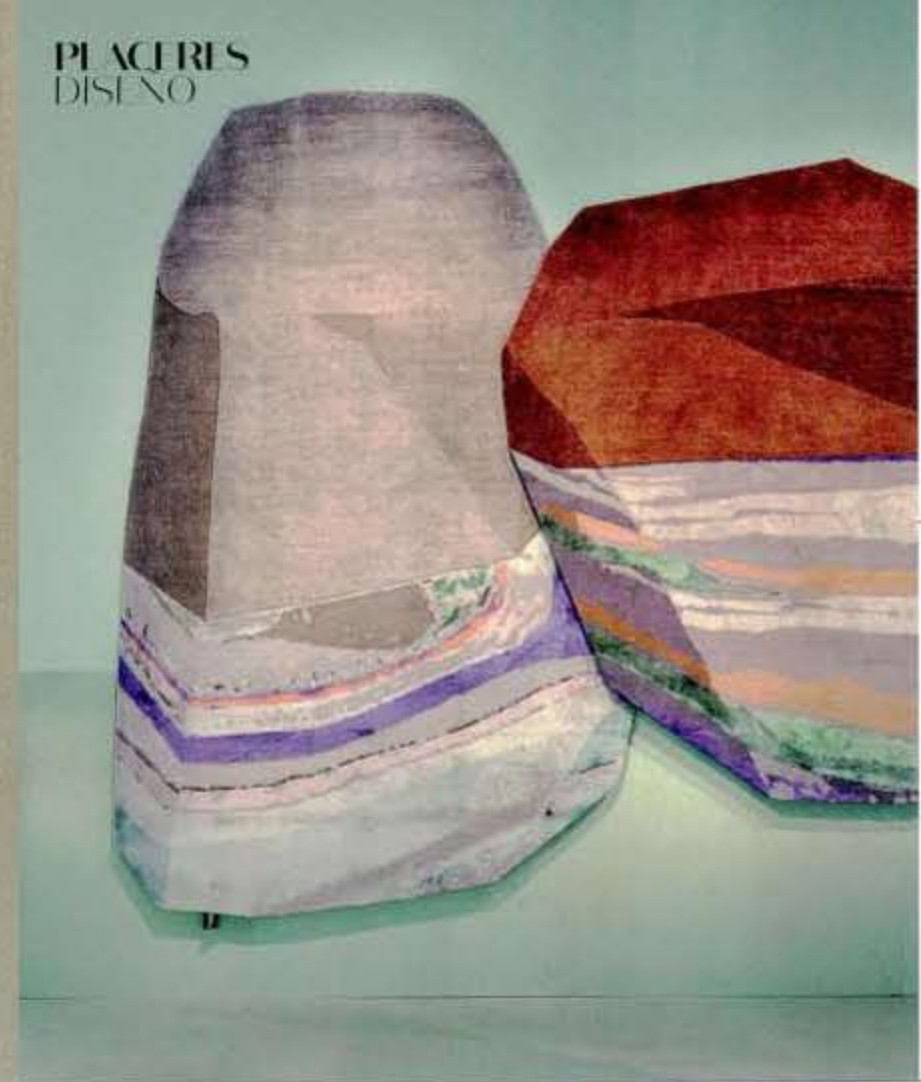
La lady Sansa Stark de *Juego de tronos* habla sobre su hermandad en la vida real con su compañera de reparto Maisie Williams (Arya): «Es reconfortante ver a dos chicas de la misma edad que se apoyan y se alegran por sus mutuos logros»

MO

NUEVOS

El imperio del vestido de fiesta, trajes de bodas gitanas y artistas de raza, reyes de la oscuridad como Rick Owens y de la abundancia como Virgil Abloh

REINOS



MILÁN-NEPAL

Grafismo actual y artesanía textil ancestral: Fordite, la colección de alfombras diseñada por Patricia Urquiola para la firma italiana CC-Tapis, se inspira en los metalizados de la industria automovilística. Cada una de las piezas se produce a mano en Nepal con técnicas tradicionales.



UN PAR DE RAREZAS

La firma Altreforme factura dos criaturas de otro mundo: el aparador Scooca (arriba), diseñado por el estudio Marcantonio, y el perchero con espejo (y con forma de cara) Grifo, de Antonio Aricó y Elena Salmistraro.

MUY NUEVO

Redecorar con ingenio según la Milano Design Week 2019

Texto CARLOS PRIMO

ZEN DE SALÓN

Oku, en japonés, significa «roble», y así ha bautizado la diseñadora italiana Federica Biasi su nueva mesa de comedor para la firma MY Home Collection. El resultado es todo un ejercicio de síntesis y limpieza nipona en el que nada sobra ni falta: el sobre descansa sobre una lámina de cobre que a su vez se posa en un rotundo pie ovalado de madera lacada.



SOLÁRIUM ARTESANAL

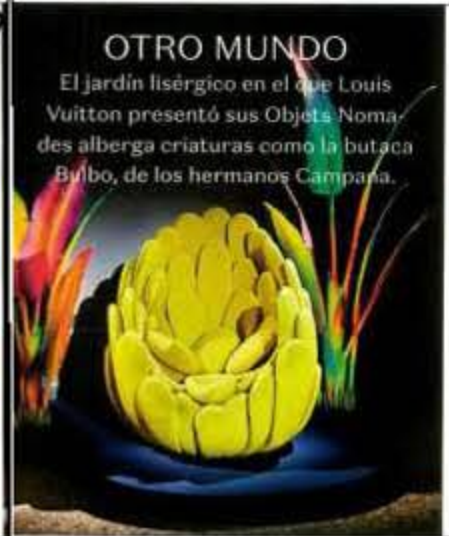
La nueva colección de mobiliario de Marni se llama Moon Walk, y ofrece piezas como esta, una tumbona tejida a mano en Colombia, perfecta para broncearse en la terraza o en la cara visible de la Luna.



CORTESÍA DE LAS FIRMAS ANDREA BARTOLOCCIO, STEPHANE MURATEL, MARTINA WERNAND / GETTY IMAGES

OTRO MUNDO

El jardín isérgico en el que Louis Vuitton presentó sus Objet No-mades alberga criaturas como la butaca Bulbo, de los hermanos Campana.



Contraste de materiales: Corian, zebrano, madera lacada y metal.

TRES EN UNO

Esta pareja de taburetes son un homenaje a El Gordo y el Flaco y lleva la firma del diseñador Paolo Setti, que ha creado para la firma FiPro una colección inspirada en el legendario estudio italiano Memphis.



El artista Olafur Eliasson es célebre por su uso de la luz.

LUZ DE DINAMARCA

Dos iconos de la cultura danesa contemporánea, la firma Louis Poulsen y el artista Olafur Eliasson, han unido fuerzas en OE Quasi Light, una lámpara que aúna poesía y matemáticas.



MÁS SIEMPRE ES MÁS

La interiorista Sasha Bikoff, una estrella de la decoración en Instagram, ha reimaginado el legado visual de Versace Home en una instalación colorista que reivindica la faceta más excesiva y hedonista de la firma milanesa que vive una nueva edad de oro.



CLASE DE HISTORIA

En 1919, el pionero de la Bauhaus Gerrit Rietveld diseñó el aparador Elting, un hito que desapareció en un incendio y fue parcialmente reconstruido en 1951. Ahora vuelve a la vida gracias a los talleres de Cassina.



DESCANSO SIN PINCHOS

El nopal, un tipo de cactus, es el punto de partida para el sillón Filicudi, una novedad del estudio Marcantonio para Qeeboo, una firma de mobiliario acostumbrada a lidiar con un elemento tan infrecuente en la industria del diseño como el humor.



PLÁSTICO RESPONSABLE

Incluso aunque Jaime Hayon no apareciera en esta foto, no sería difícil reconocer en los trazos de este tapiz el estilo del diseñador español más influyente del mundo. Fabricado con plástico reciclado por la empresa Bonotto, se expuso en la galería de Rossana Orlandi.

Nº 250 JUNIO 2019
CRÁTIS COLLECCIÓN: SÓLO
EL SABADO 10 DE MAYO
ESPANA EL PAÍS.COM



3,50€
ESPAÑA Y
PORTUGAL